

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1	Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
1.2	Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA
1.3	Catedra	DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE
1.4	Domeniul de studii	SOCIOLOGIE
1.5	Ciclul de studii	Master
1.6	Programul de studii/Calificarea	ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA

### 2. Date despre disciplină

2.1	Denumirea disciplinei	RASĂ ȘI ETNICITATE: PERSPECTIVE CRITICE						
2.2	Titularul activităților de curs	CLAUDIA NICOLETA CÂMPEANU						
2.3	Titularul activităților de seminar	CLAUDIA NICOLETA CÂMPEANU						
2.4	Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Obligatoriu

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1	Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4	Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp						
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						30
Tutoriat						3
Examinări						2
Alte activități						2
3.7 Total ore studiu individual						97
3.9 Total ore pe semestru						125
3.10 Numărul de credite						5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Familiaritate cu conceptele și teoriile specifice sociologiei și antropologiei - Familiaritate cu metodologia de cercetare specifică antropologiei
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Cursul urmează o formă duală: (1) prelegeri susținute de cadrul didactic, menite să introducă teorii, concepte, texte de referință în teoriile și cercetările antropologice referitoare la rasă și etnicitate; (2) seminarii și grupuri de discuție construite în jurul textelor propuse studenților spre lectură, precum și în jurul textelor sugerate de aceștia, dacă este cazul. În cadrul acestor discuții este obligatorie participarea studenților prin prezentări, reacții, discuții.  La începutul cursului, studenților li se înmânează o programă amănunțită a cursului, ce conține o descriere a cursului, un calendar al temelor abordate, bibliografia obligatorie și suplimentară, precum și cerințele și modalitatea de evaluare.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competente profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea conceptelor și abordărilor teoretice specifice antropologiei rasei și a etnicității, precum și a principalelor dezbateri contemporane din acest domeniu</li> <li>- Capacitatea de a aborda critic și responsabil teme legate de rasă și etnicitate în munca academică și profesională</li> <li>- Capacitatea de a aplica conceptele și cunoștințele dobândite prin realizarea de studii de caz și de proiecte de cercetare independente</li> </ul>
<b>Competente transversale</b>	Cursul va contribui la dezvoltarea autonomiei personale (prin lectura critica individuala, programarea sarcinii de lucru, realizarea unor lucrari individuale), a comunicarii in grupuri mici (prin participarea la discutiile din timpul seminarului), a comunicarii academice și profesionale, a gandirii critice și a capacitatii de analiza și sinteza.

<b>7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)</b>	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul abordează critic conceptele de rasă și etnicitate prin intermediul metodelor și teoriilor antropologiei, făcând în același timp apel și la abordări din alte discipline umaniste sau ale științelor sociale (istorie, sociologie, studii de gen, istorie, geografie umană).</p> <p>Obiectivul general al cursului este de a ajuta studenții să înțeleagă dinamicile sociale și culturale care produc, susțin și dau formă rasei și etnicității ca forțe sociale și realități cotidiene.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p><b>Obiectivele specifice ale cursului:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De a înțelege critic și contextualizat conceptele de rasă și etnicitate, istoria lor și modul în care se intersectează cu alte dimensiuni sociale;</li> <li>2. De a înțelege procesele sociale și operațiunile culturale prin care ele se reproduc, se transformă și operează în viața de zi cu zi, atât a noastră cât și a altor oameni din contexte culturale, economice și sociale diferite;</li> <li>3. De a înțelege cum putem folosi analiza culturală și cercetarea etnografică pentru a formula și răspunde la întrebări referitoare la conceptele și procesele delinuate mai sus.</li> <li>4. Echiparea studenților cu instrumente și cadre teoretice pentru analiza, discutarea și prezentarea dinamicilor etnice și rasiale din România și din lume și a proceselor prin care acestea sunt produse și reproduse, pentru conștientizarea propriilor poziții și contribuții din cadrul acestor dinamici. Punerea în aplicare a acestor instrumente și teorii prin realizarea unor lucrări scrise proprii bazate pe analiza și integrarea unor materiale empirice și a unor texte teoretice și etnografice.</li> <li>5. Încurajarea unor atitudini critice și anti-rasiste în rândul studenților.</li> <li>6. Încurajarea dezvoltării unor atitudini și comportamente de colaborare, de oferire de feed-back constructiv, de purtarea unor discuții dificile în mod respectuos și constructiv.</li> </ol>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------

<p><u>Săptămâna 1 – Introducere. Prezentarea cursului.</u> Introducere: cum gândim despre rasă? Bey, M., &amp; Sakellarides, T. (2016). When We Enter: the Blackness of Rachel Dolezal. <i>The Black Scholar</i>, 46(4), 33–48. Brubaker, R. (2015). The Dolezal affair: race, gender, and the micropolitics of identity. <i>Ethnic and Racial Studies</i>, 39(3), 414–448.</p> <p>Tuvel, Rebecca. 2017. "In defense of transracialism", <i>Hypatia</i> 32(2), pp. 263-278</p> <p><u>Săptămâna 2 – Natură, cultură, biologie; Rasă și etnicitate; analiză culturală, etnografie; o mică genealogie a gândirii rasiale</u>  Tema 1: Istoria gândirii rasiale De citit: Baker, Lee D. 1998. "Chapter 1: History and Theory of a Racialized Worldview." <i>From Savage to Negro: Anthropology and the Construction of Race, 1896-1954</i>. University of California Press. Bărbulescu, Constantin. 2015. fragment din „'Degenerarea rasei și pieirea neamului' sau despre spaimele demografice" în <i>România medicilor: Medici, țărani și igienă rurală de la 1860 la 1910</i>, Humanitas, pag. 218-246. Recomandate: Baker, Lee D. 1998. "The Ascension of Anthropology as Social Darwinism" și "Anthropology in American Popular Culture." <i>From Savage to Negro: Anthropology and the Construction of Race, 1896-1954</i>. University of California Press. Tema 2: Rasă, cultură, biologie De citit: Goodman, Alan. 2006. Two Questions About Race. <a href="http://raceandgenomics.ssrc.org/Goodman/">http://raceandgenomics.ssrc.org/Goodman/</a> June 07, 2006. Accesata 1 octombrie 2012. Gravlee, C. C. 2009. How Race Becomes Biology: Embodiment of Social Inequality. <i>American Journal of Physical Anthropology</i> 139:47-57. Recomandat: Turda, Marius. 2007. „From Craniology to Serology: Racial Anthropology in Interwar Hungary and Romania”, <i>Journal of the History of the Behavioral Sciences</i>, Vol. 43(4), 361–377. <u>Săptămâna 3 – STUDII DE CAZ 1: LIMBĂ, IDENTITATE, NAȚIUNE.</u> Cuvinte cheie: limbă, identitate, identitate lingvistică, națiune, programare lingvistică, comunitate lingvistică, diglosia. Limba bască ,Limba romani</p> <p>De citit: Urla, J. 1988. "Ethnic Protest and Social Planning: A Look at Basque Language Revival", <i>Cultural Anthropology</i> 3:379-394. Matras, Yaron. 2015. „Transnational policy and 'authenticity' discourses on Romani language and identity”, <i>Language in Society</i> 44, 295–316. <u>Săptămâna 4 – STUDII DE CAZ 2: COLONIALISM, POST-COLONIALISM, RASĂ, ETNICITATE</u>  Cuvinte cheie: Colonialism, rasă, etnicitate, stat, națiune, indigen, mestizo 2.1 Rasă, clasă, mestiçagem în Brazilia (și, dacă se poate, mestizaje în America Latină) 2.2 Etnicitate în Rwanda De citit: McCallum, Cecilia. 2005. "Racialized bodies, naturalized classes: moving through the city of Salvador da Bahia", în <i>American Ethnologist</i>, Vol. 32, nr. 1, pp.100-117 McLean Hilker, L. 2012. Rwanda's 'Hutsi': intersections of ethnicity and violence in the lives of youth of 'mixed' heritage. <i>Identities: Global Studies in Culture and Power</i> 19:229-247. Newbury, C. 1998. Ethnicity and the Politics of History in Rwanda. <i>Africa Today</i> 45:7-24. Sheriff, Robin E. 2003. „Embracing Race: Deconstructing Mestiçagem in Rio de Janeiro” în <i>The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology</i>, vol. 8, nr. 1, pp. 86-115 <u>Săptămâna 5 – STUDII DE CAZ 3: REPRODUCEREA INEGALITĂȚILOR SOCIALE.</u> Cuvinte cheie: procese spațiale. rasism de mediu, justiție de mediu. 3.1 Marginalizarea spațială a comunităților de romi în România 3.2 „Gated communities”—rasă și segregare: Africa de Sud, SUA De citit: Durrington, Matthew. 2006. „Race, space and place in suburban Durban: an ethnographic</p>	<p>Prelegeri și discuții deschise pe marginea textelor de lectură și a prezentărilor studenților.</p>	
---	---	--

<p>assessment of gated community environments and residents” în <i>GeoJournal</i>, Vol. 66, No. 1/2, pp: 147-160.</p> <p>Low, Setha. 2009. „Maintaining Whiteness: The Fear of Others and Niceness” în <i>Transforming Anthropology</i>, Vol.17, No. 2, pp: 79-92. Vincze, Enikő. 2013. „Socio-spatial marginality of Roma as Form of Intersectional Injustice” în <i>Studia UBB Sociologia</i>, LVIII, 2, pp: 217-242. Recomandat, restul volumului tematic din <i>Studia UBB Sociologia</i>. Recomandat, filmul „Școala noastră”. <u>Săptămâna 6 – STUDII DE CAZ 4: IDENTITATE, CULTURĂ EXPRESIVĂ</u>. Cuvinte cheie: identitate culturală, cultură expresivă, formă culturală, folclor, pop culture, turism cultural, apropiere culturală, autenticitate.</p> <p>4.1. Turism etnic/cultural în Oaxaca, Mexic. 4.2. Hip hop. Hip hop în Japonia De citit: Brulotte, Ronda. 2009. „’Yo soy nativo de aquí’: The Ambiguities of Race and Indigeneity in Oaxacan Craft Tourism” în <i>The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology</i>, Vol. 14, nr. 2, pp. 457-482. Condry, Ian. 2007. „Yellow B-Boys, Black Culture, and Hip-Hop in Japan: Toward a Transnational Cultural Politics of Race” în <i>Positions</i>, Vol. 15, Nr. 3, 637-671 Recomandat: Bendix, Regina. 1997. <i>In search of authenticity: the formation of folklore studies</i>. University of Wisconsin Press. Dyson, Michael Eric. 2004. “The Culture of Hip-Hop” în <i>That’s the joint!: the hip-hop studies reader</i>, editat de Mark Anthony Neal și Murray Forman, Routledge. Williams, Raymond. 2006. “The Analysis of Culture.” <i>Cultural Theory and Popular Culture</i>, John Storey (editor), The University of Georgia Press, pp: 32–40. <u>Săptămâna 7 – STUDII DE CAZ 5: INTERSECȚIONALITATE. RECAPITULARE</u>. Cuvinte cheie: gen, clasă, intersecționalitate, antropologie anti-rasista 5.1 Intersecționalitate: Rasă, etnicitate și violență de gen 5.2. Propuneri din partea studenților. De citit: Crenshaw, Kimberle. 1991. „Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color” în <i>Stanford Law Review</i>, 43(6):1241-1299 Mullings, Leith. 2005. „Interrogating Racism: Toward and Antiracist Anthropology” în <i>Annual Review of Anthropology</i>, Vol. 34, pp. 667-693.</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații

**9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cursul va contribui la pregătirea studenților pentru a se integra cu succes atât în comunitatea academică cât și cea profesională (a practicienilor din domeniul dezvoltării comunitare), prin familiarizarea cu teoriile și conceptele relevante din domeniul antropologiei rasei și a etnicității, precum și construirea unei sensibilități și însușirea de cunoștințe necesare desfășurării proiectelor de cercetare și de dezvoltare comunitară în comunități multi-etnice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<b>Evaluarea este continuă, se desfășoară pe întreg parcursul semestrului.</b>	Evaluarea va consta în:	

		Prezență și participare	10%
		2 studii de caz și prezentări la clasă	2x25%=50%
		Proiect final	40%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participarea la minim 50% din întâlniri</li> <li>• Însușirea conceptelor și teoriilor de bază</li> <li>• Predarea proiectului final și a minim 1 studiu de caz</li> </ul>			

Data completării

Semnatura titular curs

Semnatura titularului de seminar

### ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

#### b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proiect	Proiect de cercetare original (folosind date primare sau secundare) pe una din temele explorate la curs.	70%
	Studiu de caz	Studiu de caz (descriptiv), folosind unul dintre exemplele propuse la curs	30%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
	.....		.....

#### c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proiect	Proiect de cercetare original (folosind date primare sau secundare) pe una din temele explorate la curs.	70%
	Studiu de caz	Studiu de caz (descriptiv), folosind unul dintre exemplele propuse la curs	30%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
	.....		.....